

Franche-Comté, Doubs
Audincourt
rue du Pauvrement
église paroissiale du Sacré-Coeur

17 verrières (baies 0 à 16) : la Passion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000608

Date de l'enquête initiale : 1982

Date(s) de rédaction : 1982, 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative

Titres : Passion (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : nef (baies 0 à 16)

Historique

Ensemble de 17 verrières réalisé vers 1950 sur le thème de la Passion du Christ par Jean Barillet (maître verrier) d'après des cartons de Fernand Léger (peintre)

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Dates : 1950

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Alfred Barillet (peintre-verrier), Fernand Léger (peintre, dessinateur, auteur du modèle)

Description

Baies rectangulaires. Chaque baie est composée de 15 panneaux juxtaposés.

Dalles de verre et de ciment.

Les vitraux évoquent les épisodes et les instruments de la Passion. Disposés, non pas chronologiquement mais seulement selon des affinités de sujet, de structure et de couleur, les vitraux suggèrent plus qu'ils ne représentent la Passion. Aucun personnage n'est figuré et tous les instruments représentés prennent valeur de symbole.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dalle de verre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal ; panneau vitré, juxtaposé

Matériaux : béton ; verre transparent (coloré) : coulé, polychrome

Mesures :

h = 165 ; la = 325 ; dimensions pour chaque baie ; panneau : h = 45, la = 80

Représentations :

cycle narratif ; Passion
symbole christique ; Les cinq plaies
scène biblique ; croix, lien ; Montée au Calvaire
scène biblique ; Clous, marteau, Les tenailles ; Jésus cloué sur la Croix
scène biblique ; Le coup de lance
scène biblique ; vase, bâton, éponge ; Présentation du vinaigre
symbole : la paix
scène biblique ; Flagellation du Christ, fouet
scène biblique ; main, récipient d'hygiène ; Pilate se lave les mains
symbole ; arbre, croix ; L'arbre de vie
symbole ; tunique
scène biblique ; Christ, Les larrons ; Elévation de la Croix
symbole ; épée, pique, mort par le fer ; arme
scène biblique ; échelle ; Descente de Croix
scène biblique ; main, jeu de dés ; Tirage au sort des vêtements
scène biblique ; Couronnement d'épines
symbole ; briser ; chaîne
scène biblique ; coq, feu ; Reniement de saint Pierre

Baie 0 : les cinq plaies du Christ et le Sacré Coeur. Baie 1 : Montée au Calvaire. Baie 2 : instruments de la mise en croix. Baie 3 : le coup de lance et corde du supplice. Baie 4 : Agonie en croix, Présentation du vinaigre. Baie 5 : le Christ, symbole de paix. Baie 6 : fouets de la Flagellation du Christ. Baie 7 : Pilate se lavant les mains. Baie 8 : l'arbre du Paradis et l'arbre de la Croix. Baie 9 : la tunique déchirée du Christ. Baie 10 : Elévation de la Croix. Baie 11 : condamnation de la violence et de la guerre symbolisée par des armes. Baie 12 : Descente de Croix. Baie 13 : les soldats jouent aux dés les vêtements du Christ. Baie 14 : Couronne d'épines. Baie 15 : l'esclavage et le péché abolis par le Christ symbolisé par une chaîne brisée. Baie 16 : Reniement de saint Pierre.

État de conservation

bon état

Pas de grillage à l'extérieur.

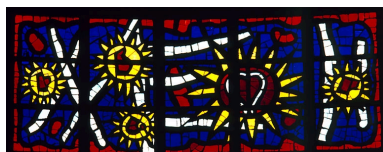
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

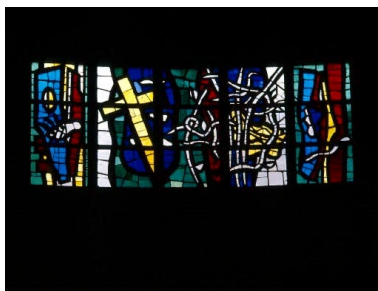
Protections : inscrit au titre immeuble, 1967/03/13

Statut de la propriété : propriété publique

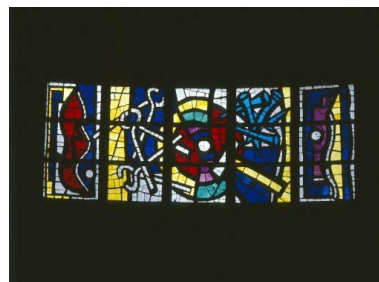
Illustrations



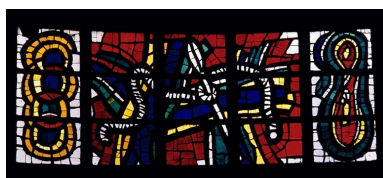
Baie n° 0 : les cinq plaies
du Christ et le Sacré-Coeur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500026XA



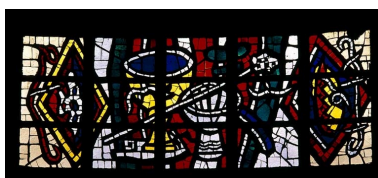
Baie n° 1 : portement de la Croix.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500027XA



Baie n° 2 : instruments
de la mise en croix.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500028XA



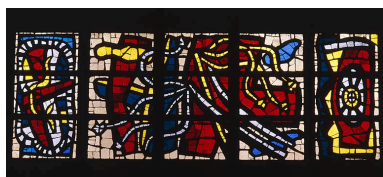
Baie n° 3 : lance et corde du supplice.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500029XA



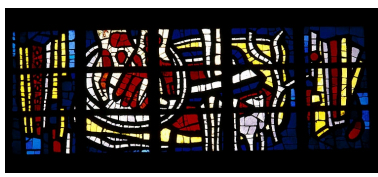
Baie n° 4 : Agonie en croix.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500030XA



Baie n° 5 : le Christ, symbole de paix.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500031XA



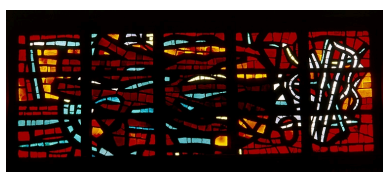
Baie n° 6 : fouets de la flagellation.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500032XA



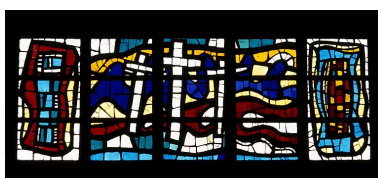
Baie n° 7 : Pilate se lavant les mains.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500033XA



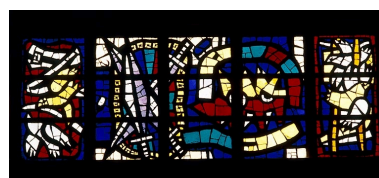
Baie n° 8 : l'arbre du
Paradis et celui de la Croix.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500034XA



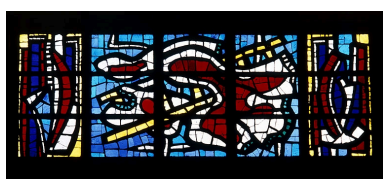
Baie n° 9 : la robe du Christ.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500035XA



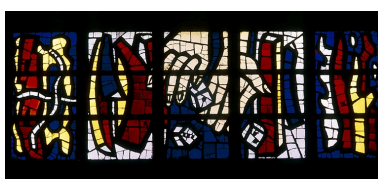
Baie n° 10 : le Calvaire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500036XA



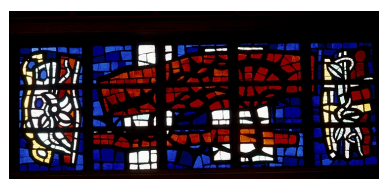
Baie n° 11 : condamnation
de la violence et de la guerre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500037XA



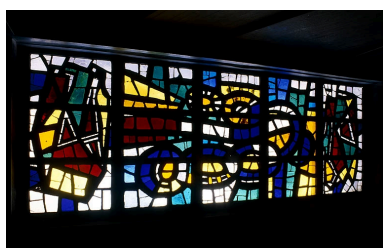
Baie n° 12 : Descente de croix.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500038XA



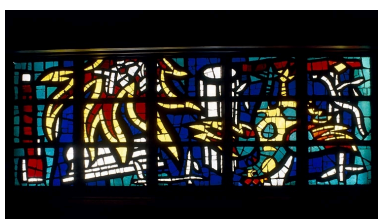
Baie n° 13 : les soldats jouant
aux dés les vêtements du Christ.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500039XA



Baie n° 14 : la Couronne d'épines.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500040XA



Baie n° 15 : l'esclavage et le
péché abolis par le Christ.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500041XA



Baie n° 16 : le reniement
de saint Pierre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19912500042XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale du Sacré-Coeur (IA00014852) Franche-Comté, Doubs, Audincourt, rue de Pauvrement

Auteur(s) du dossier : Bernard Lardière, Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



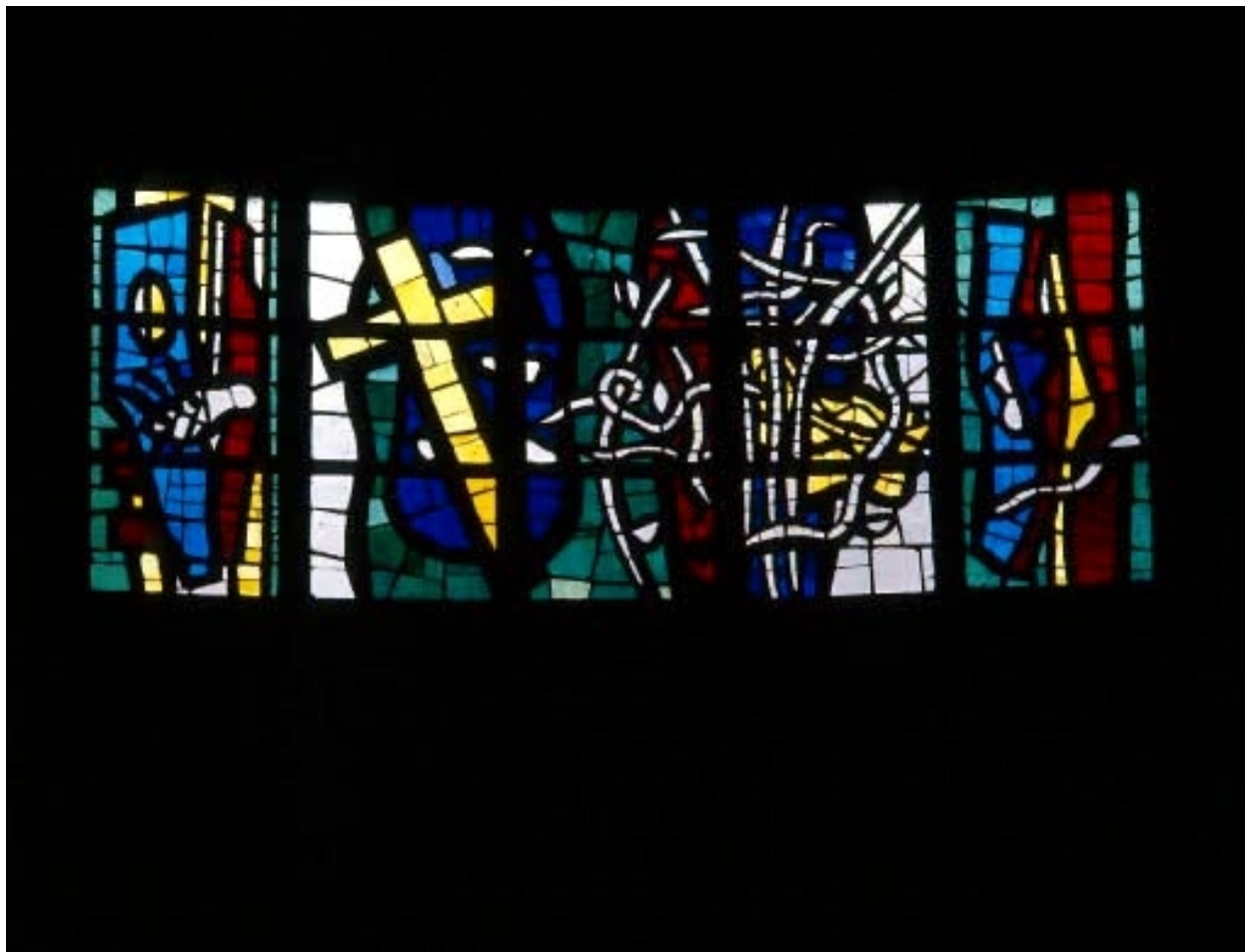
Baie n° 0 : les cinq plaies du Christ et le Sacré-Coeur.

IVR43_19912500026XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 1 : portement de la Croix.

IVR43_19912500027XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



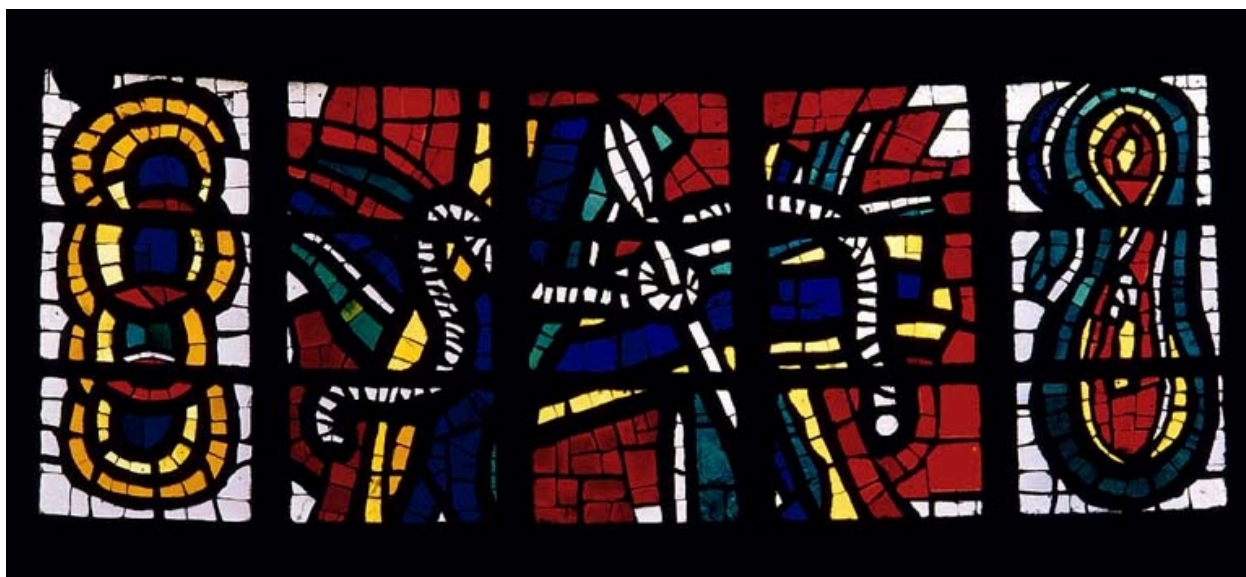
Baie n° 2 : instruments de la mise en croix.

IVR43_19912500028XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 3 : lance et corde du supplice.

IVR43_19912500029XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 4 : Agonie en croix.

IVR43_19912500030XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 5 : le Christ, symbole de paix.

IVR43_19912500031XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 6 : fouets de la flagellation.

IVR43_19912500032XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



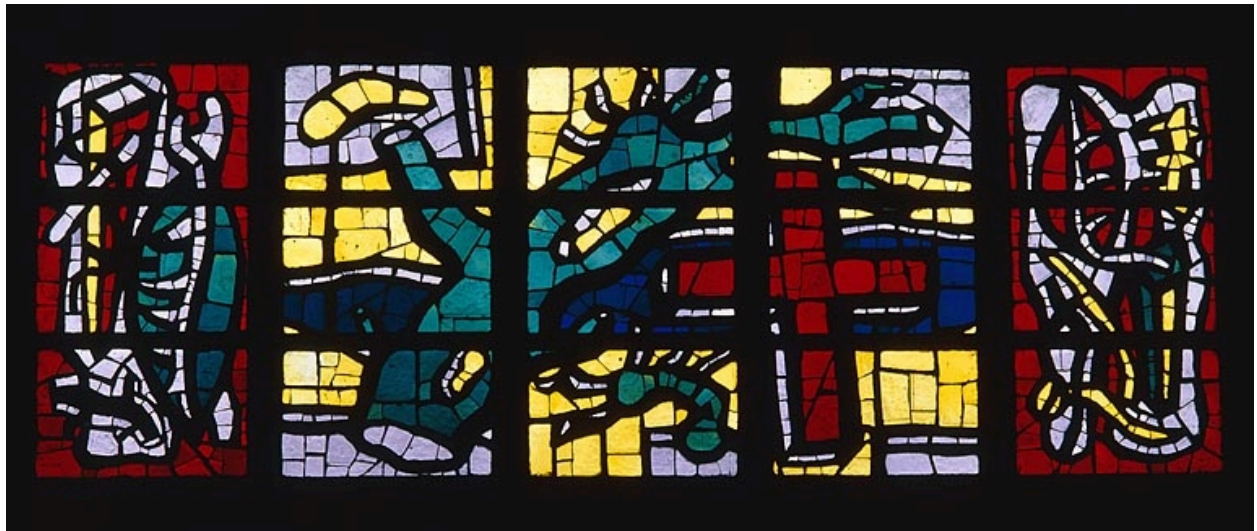
Baie n° 7 : Pilate se lavant les mains.

IVR43_19912500033XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



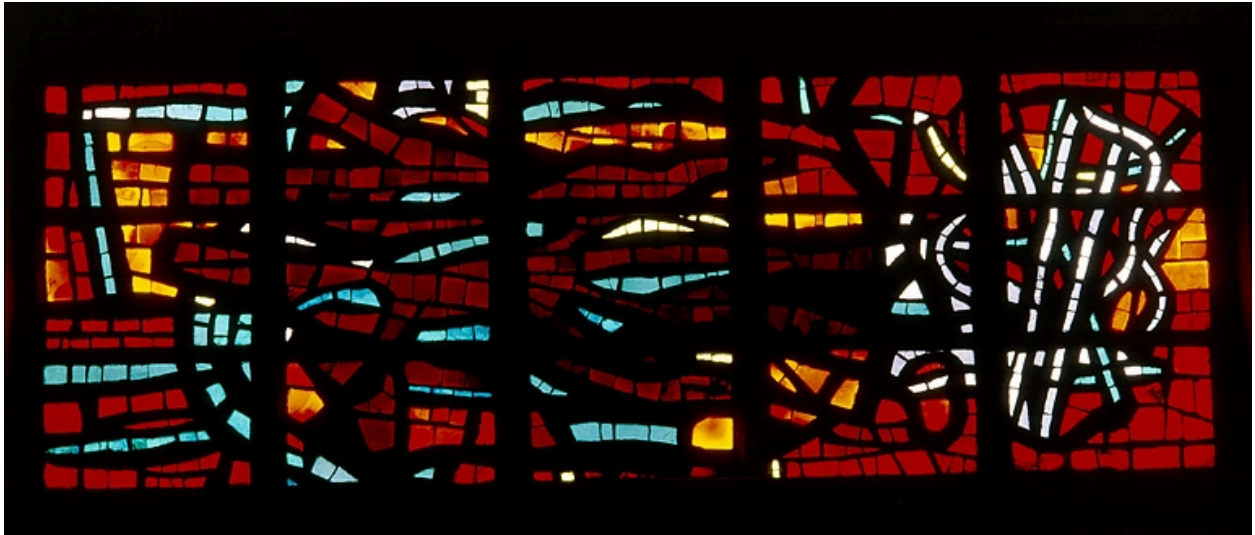
Baie n° 8 : l'arbre du Paradis et celui de la Croix.

IVR43_19912500034XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 9 : la robe du Christ.

IVR43_19912500035XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



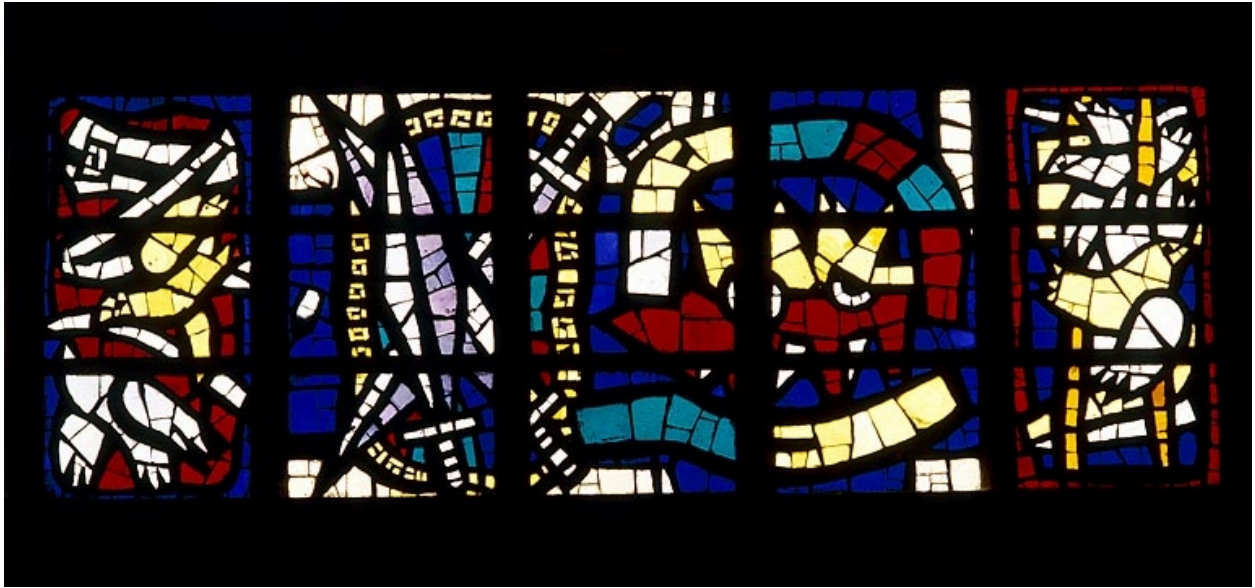
Baie n° 10 : le Calvaire.

IVR43_19912500036XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 11 : condamnation de la violence et de la guerre.

IVR43_19912500037XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



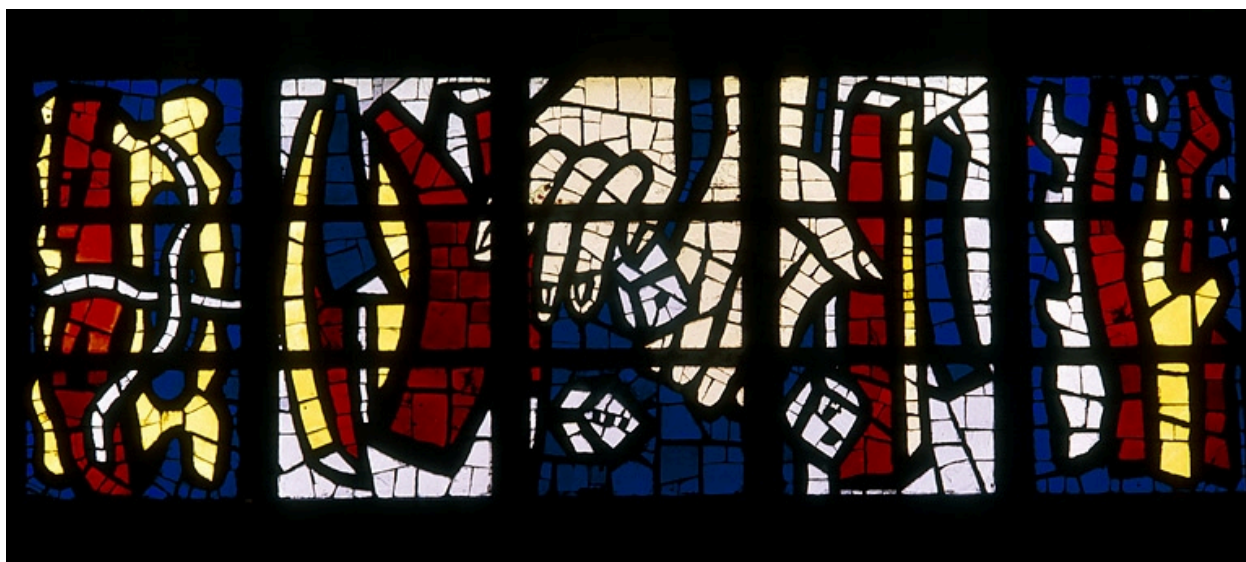
Baie n° 12 : Descente de croix.

IVR43_19912500038XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



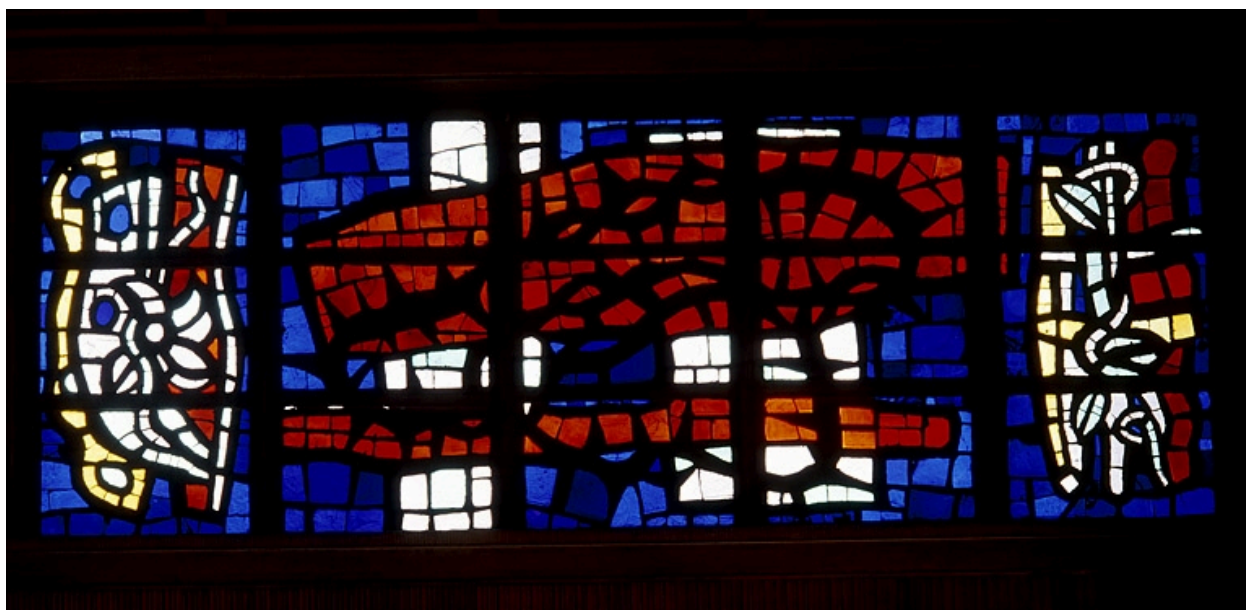
Baie n° 13 : les soldats jouant aux dés les vêtements du Christ.

IVR43_19912500039XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



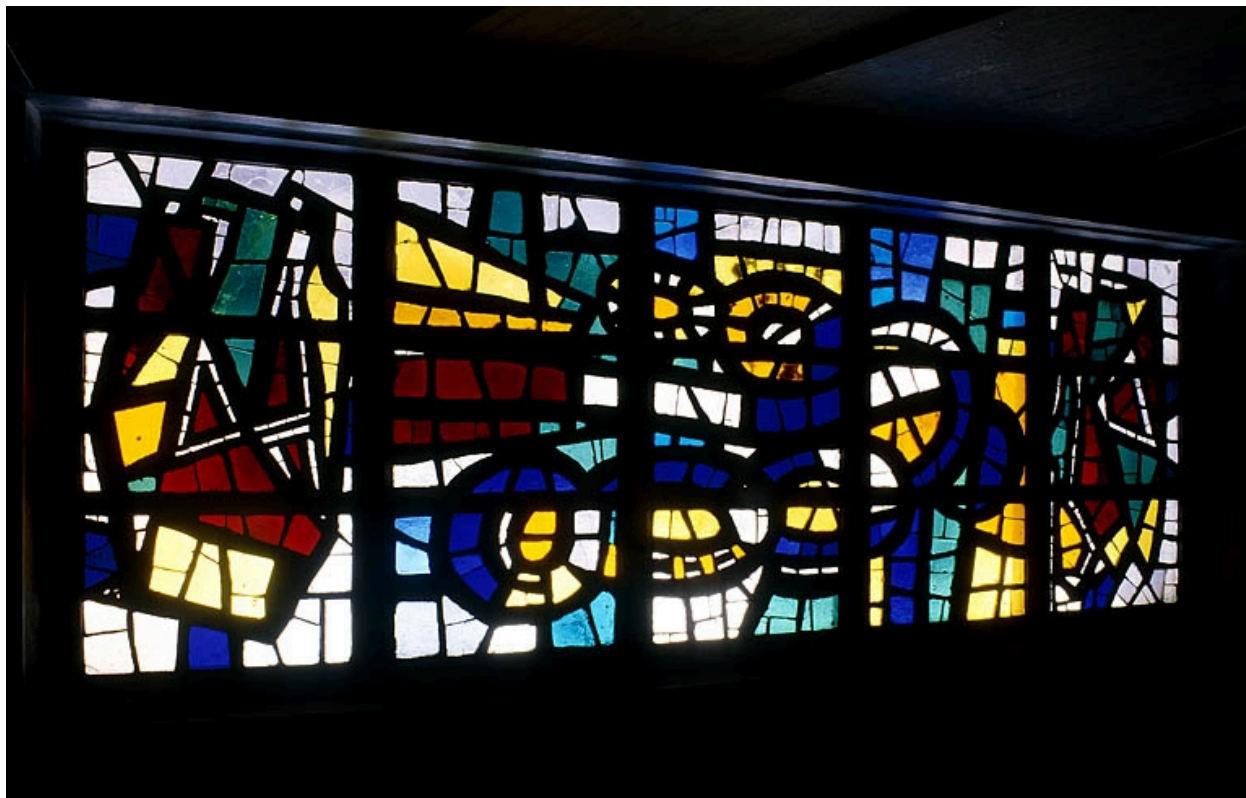
Baie n° 14 : la Couronne d'épines.

IVR43_19912500040XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



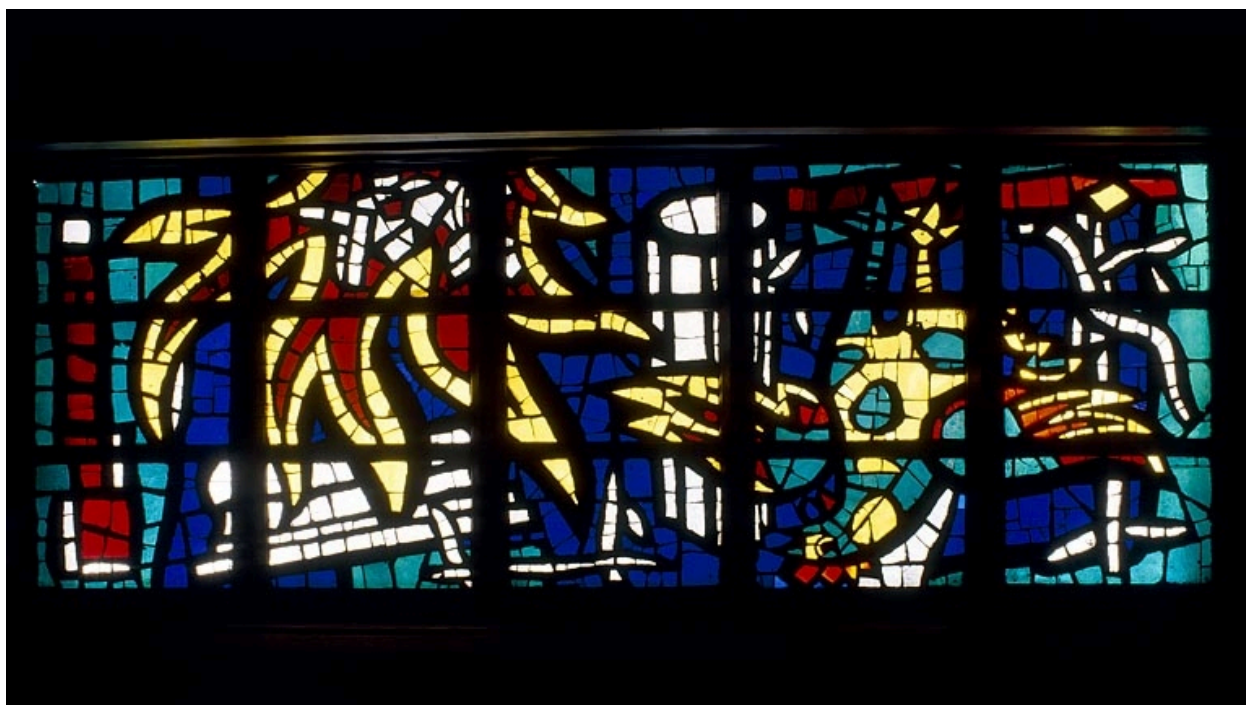
Baie n° 15 : l'esclavage et le péché abolis par le Christ.

IVR43_19912500041XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 16 : le reniement de saint Pierre.

IVR43_19912500042XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation