

Franche-Comté, Doubs  
Audincourt  
rue du Pauvrement  
église paroissiale du Sacré-Coeur

## 17 verrières (baies 0 à 16) : la Passion

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000608

Date de l'enquête initiale : 1982

Date(s) de rédaction : 1982, 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative

Titres : Passion (la)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : nef (baies 0 à 16)

### Historique

Ensemble de 17 verrières réalisé vers 1950 sur le thème de la Passion du Christ par Jean Barillet (maître verrier) d'après des cartons de Fernand Léger (peintre)

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

Dates : 1950

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Alfred Barillet (peintre-verrier), Fernand Léger (peintre, dessinateur, auteur du modèle)

### Description

Baies rectangulaires. Chaque baie est composée de 15 panneaux juxtaposés.

Dalles de verre et de ciment.

Les vitraux évoquent les épisodes et les instruments de la Passion. Disposés, non pas chronologiquement mais seulement selon des affinités de sujet, de structure et de couleur, les vitraux suggèrent plus qu'ils ne représentent la Passion. Aucun personnage n'est figuré et tous les instruments représentés prennent valeur de symbole.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dalle de verre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal ; panneau vitré, juxtaposé

Matériaux : béton ; verre transparent (coloré) : coulé, polychrome

Mesures :

h = 165 ; la = 325 ; dimensions pour chaque baie ; panneau : h = 45, la = 80

Représentations :

cycle narratif ; Passion  
symbole christique ; Les cinq plaies  
scène biblique ; croix, lien ; Montée au Calvaire  
scène biblique ; Clous, marteau, Les tenailles ; Jésus cloué sur la Croix  
scène biblique ; Le coup de lance  
scène biblique ; vase, bâton, éponge ; Présentation du vinaigre  
symbole : la paix  
scène biblique ; Flagellation du Christ, fouet  
scène biblique ; main, récipient d'hygiène ; Pilate se lave les mains  
symbole ; arbre, croix ; L'arbre de vie  
symbole ; tunique  
scène biblique ; Christ, Les larrons ; Elévation de la Croix  
symbole ; épée, pique, mort par le fer ; arme  
scène biblique ; échelle ; Descente de Croix  
scène biblique ; main, jeu de dés ; Tirage au sort des vêtements  
scène biblique ; Couronnement d'épines  
symbole ; briser ; chaîne  
scène biblique ; coq, feu ; Reniement de saint Pierre

Baie 0 : les cinq plaies du Christ et le Sacré Coeur. Baie 1 : Montée au Calvaire. Baie 2 : instruments de la mise en croix. Baie 3 : le coup de lance et corde du supplice. Baie 4 : Agonie en croix, Présentation du vinaigre. Baie 5 : le Christ, symbole de paix. Baie 6 : fouets de la Flagellation du Christ. Baie 7 : Pilate se lavant les mains. Baie 8 : l'arbre du Paradis et l'arbre de la Croix. Baie 9 : la tunique déchirée du Christ. Baie 10 : Elévation de la Croix. Baie 11 : condamnation de la violence et de la guerre symbolisée par des armes. Baie 12 : Descente de Croix. Baie 13 : les soldats jouent aux dés les vêtements du Christ. Baie 14 : Couronne d'épines. Baie 15 : l'esclavage et le péché abolis par le Christ symbolisé par une chaîne brisée. Baie 16 : Reniement de saint Pierre.

## État de conservation

bon état

Pas de grillage à l'extérieur.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1967/03/13

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Baie n° 0 : les cinq plaies  
du Christ et le Sacré-Coeur.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500026XA



Baie n° 1 : portement de la Croix.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500027XA



Baie n° 2 : instruments  
de la mise en croix.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500028XA



Baie n° 3 : lance et corde du supplice.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500029XA



Baie n° 4 : Agonie en croix.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500030XA



Baie n° 5 : le Christ, symbole de paix.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500031XA



Baie n° 6 : fouets de la flagellation.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500032XA



Baie n° 7 : Pilate se lavant les mains.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500033XA



Baie n° 8 : l'arbre du  
Paradis et celui de la Croix.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500034XA



Baie n° 9 : la robe du Christ.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500035XA



Baie n° 10 : le Calvaire.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500036XA



Baie n° 11 : condamnation  
de la violence et de la guerre.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500037XA



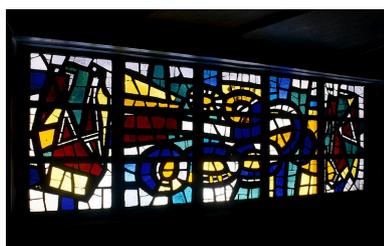
Baie n° 12 : Descente de croix.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500038XA



Baie n° 13 : les soldats jouant  
aux dés les vêtements du Christ.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500039XA



Baie n° 14 : la Couronne d'épines.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500040XA



Baie n° 15 : l'esclavage et le  
péché abolis par le Christ.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500041XA



Baie n° 16 : le reniement  
de saint Pierre.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19912500042XA

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale du Sacré-Coeur (IA00014852) Franche-Comté, Doubs, Audincourt, rue de Pauvrement

Auteur(s) du dossier : Bernard Lardière, Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie n° 0 : les cinq plaies du Christ et le Sacré-Coeur.

IVR43\_19912500026XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 1 : portement de la Croix.

IVR43\_19912500027XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



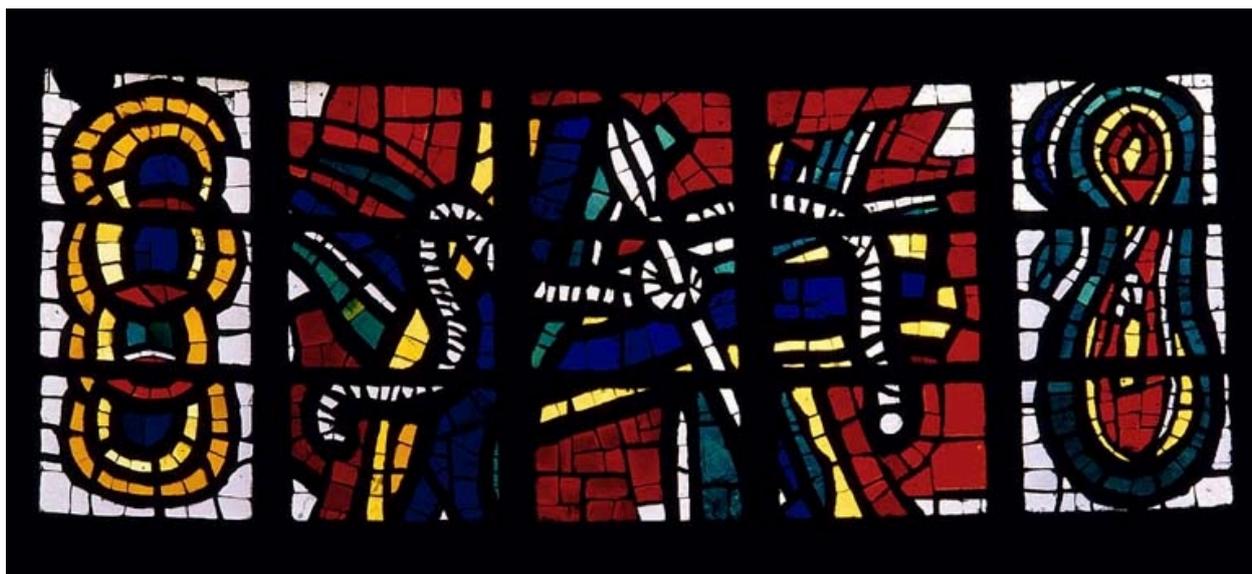
Baie n° 2 : instruments de la mise en croix.

IVR43\_19912500028XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 3 : lance et corde du supplice.

IVR43\_19912500029XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 4 : Agonie en croix.

IVR43\_19912500030XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



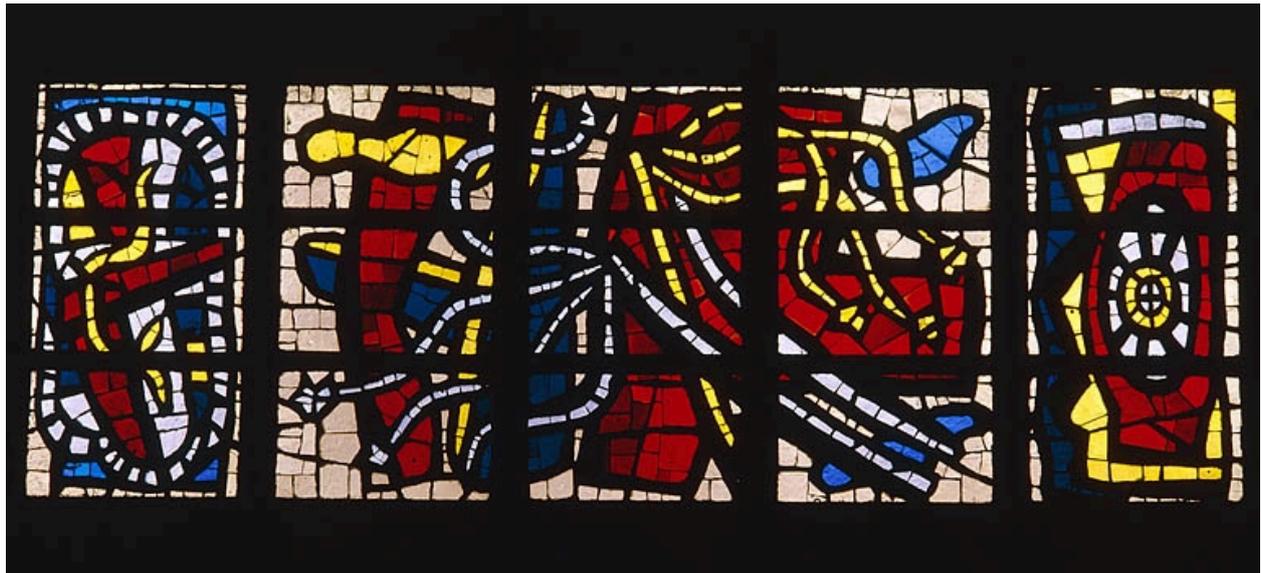
Baie n° 5 : le Christ, symbole de paix.

IVR43\_19912500031XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



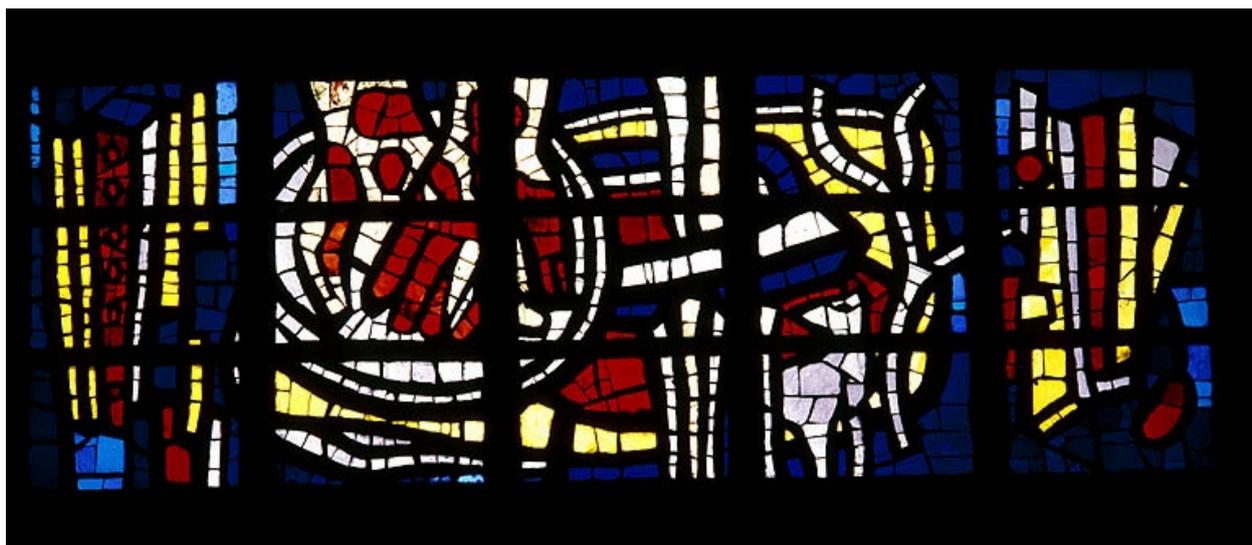
Baie n° 6 : fouets de la flagellation.

IVR43\_19912500032XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



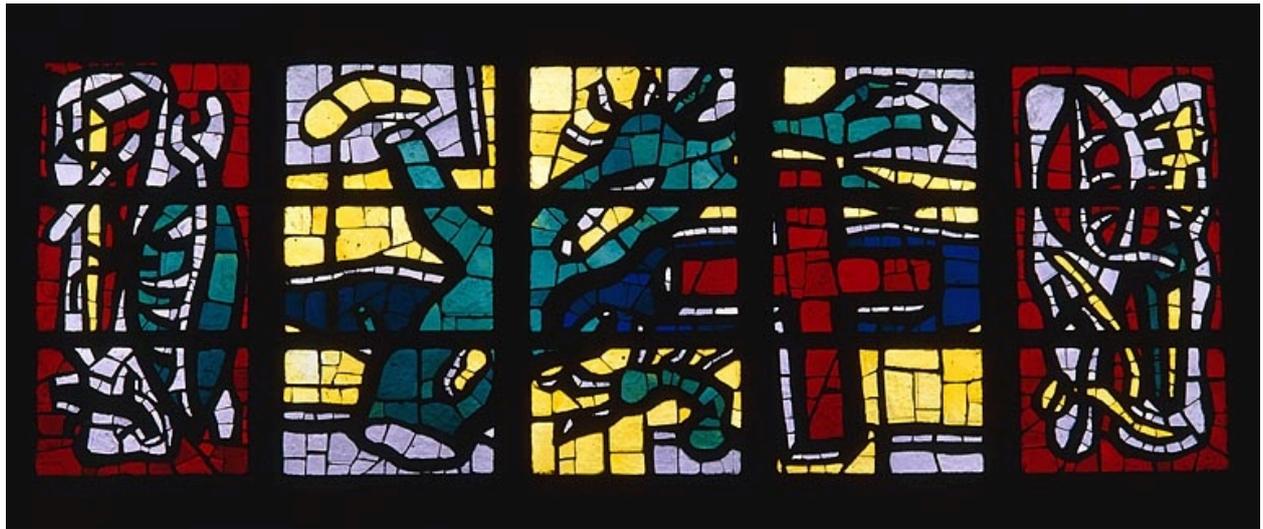
Baie n° 7 : Pilate se lavant les mains.

IVR43\_19912500033XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



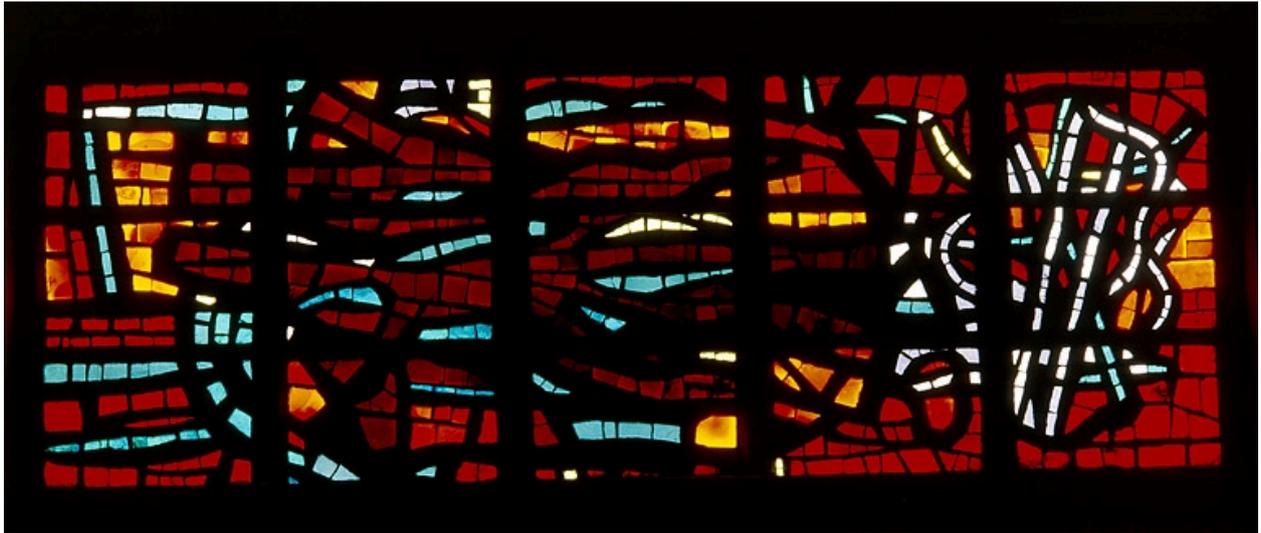
Baie n° 8 : l'arbre du Paradis et celui de la Croix.

IVR43\_19912500034XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



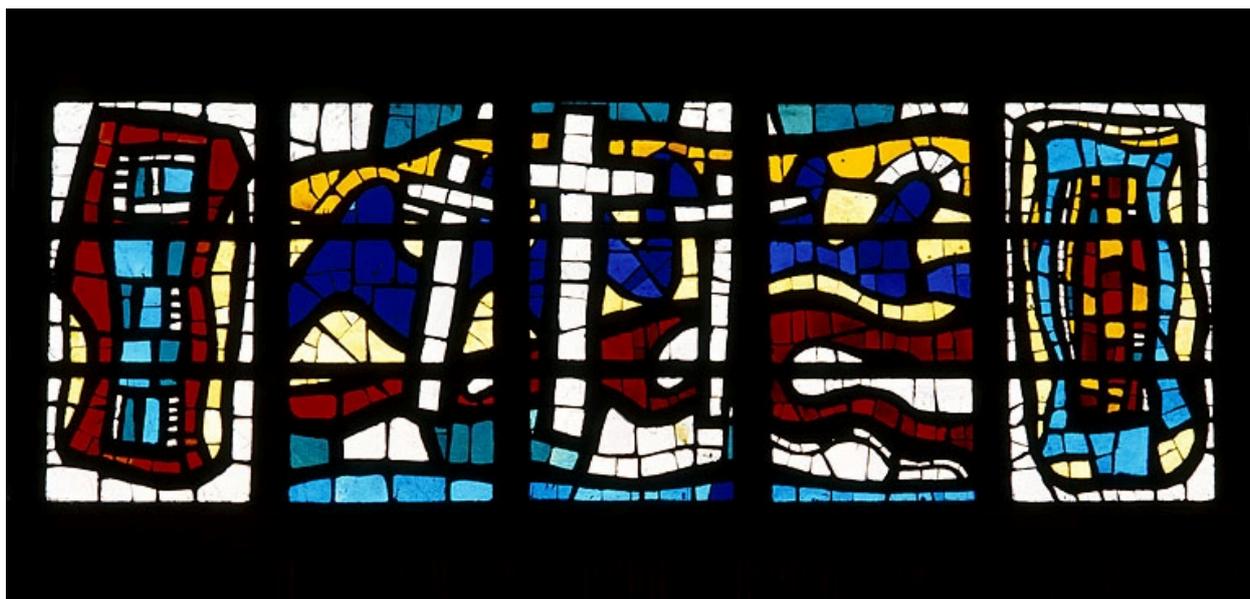
Baie n° 9 : la robe du Christ.

IVR43\_19912500035XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 10 : le Calvaire.

IVR43\_19912500036XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



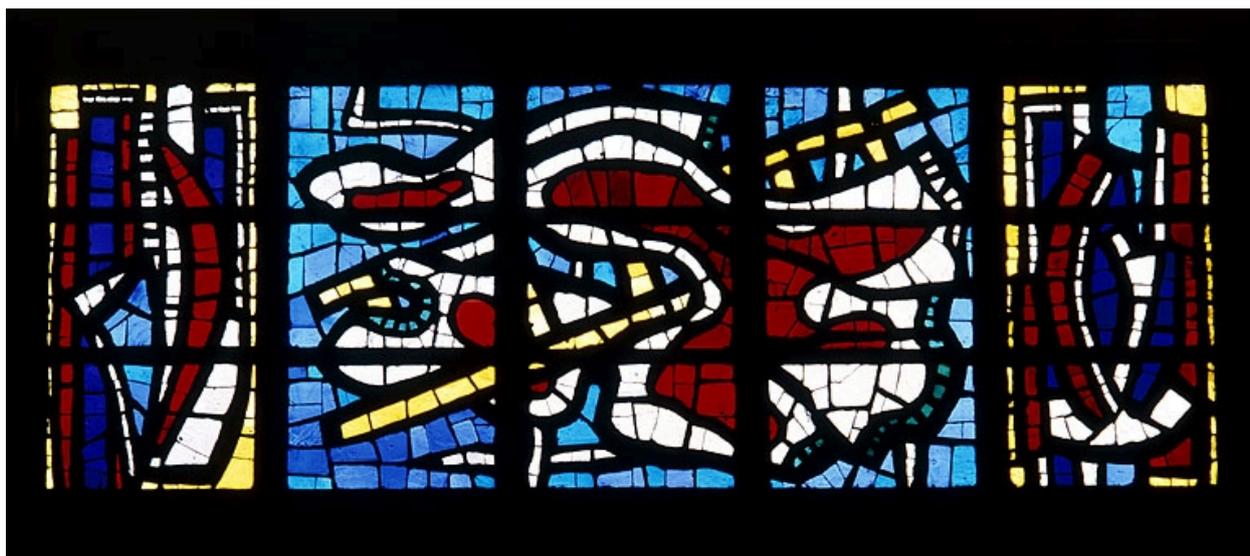
Baie n° 11 : condamnation de la violence et de la guerre.

IVR43\_19912500037XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 12 : Descente de croix.

IVR43\_19912500038XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



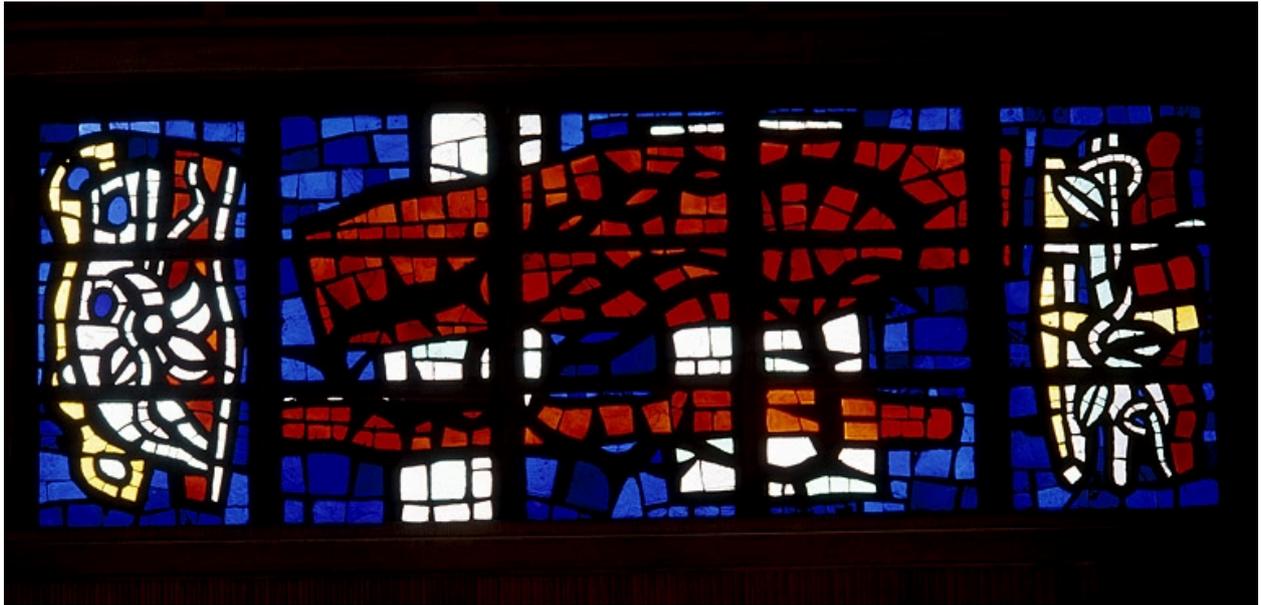
Baie n° 13 : les soldats jouant aux dés les vêtements du Christ.

IVR43\_19912500039XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



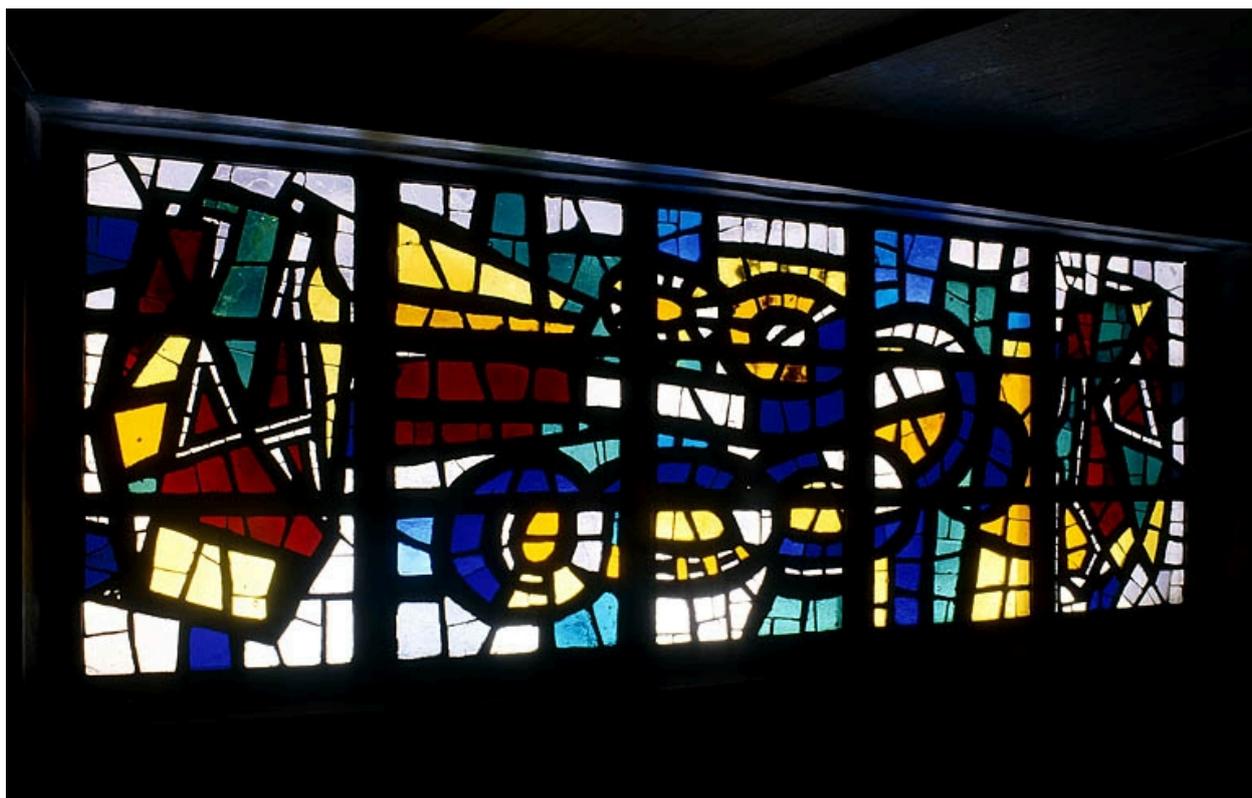
Baie n° 14 : la Couronne d'épines.

IVR43\_19912500040XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



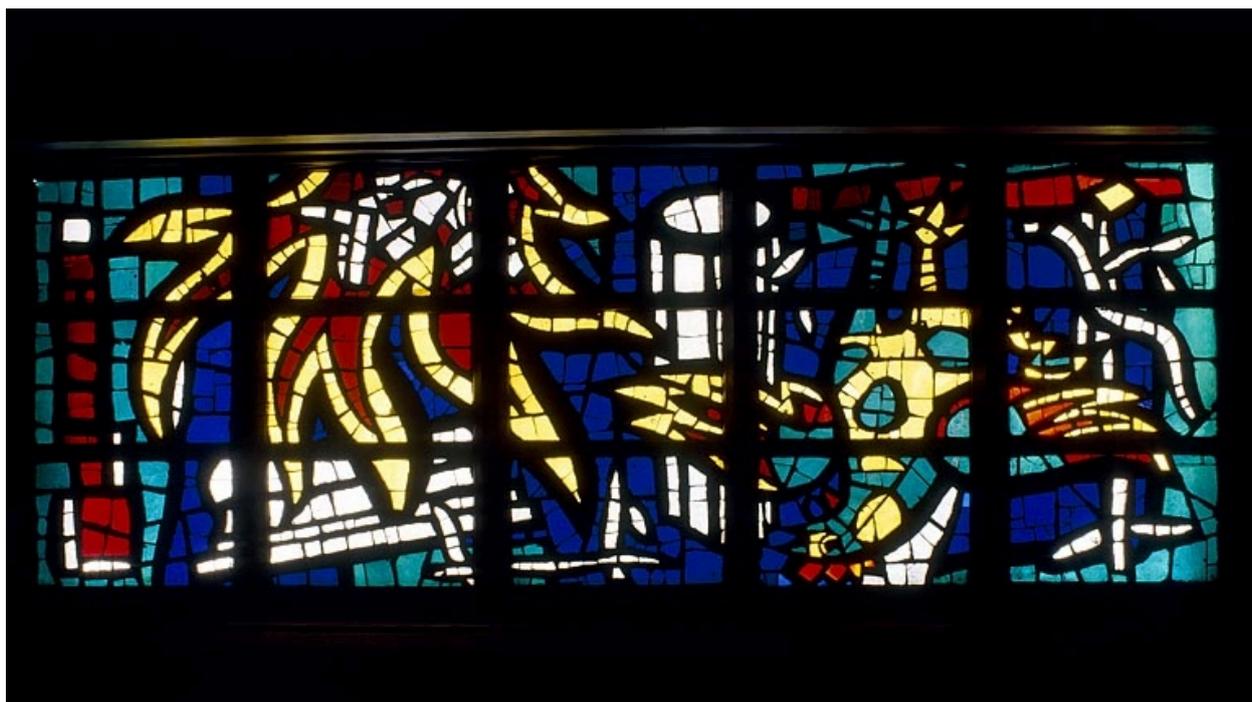
Baie n° 15 : l'esclavage et le péché abolis par le Christ.

IVR43\_19912500041XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie n° 16 : le reniement de saint Pierre.

IVR43\_19912500042XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation